

صابون بالموليف

يزيد جمال وجهك جمالا
ويحميها من آثار التقطيف

Protect
That Schoolgirl Complexion
with the
Olive Oil

PA MOUVE

السياسة الدولية

الوساطة في حرب كوريا

بعد تدخل البنديت جواهر لال نهرو

لما اشتد لجيب الحرب في كوريا خشي البنديت جواهر لال نهرو الزعم الهندي المحب للسلام ، أن تكون طباها وخيمه على العالم بوجه عام وعلى بلدان الشرق الأقصى وجنوب شرق آسيا بوجه خاص ، ففرض وساطته بين كتلي الشرق والغرب لتسوية النزاع ، بادئا بقضية تمثيل الصين في هيئة الامم وفي القضية التي لو حلت منذ ظهورها لتمكن اجتناب تطورات حرب كوريا

فبعث البنديت نهرو رسالة خاصة الى سفيره في موسكو ليدهمها الى المراسل ستالين ، وبعث في الوقت عينه تعليمات الى السيدة فيجا بالاشكي بندت شقيقته وسفيرة الهند في واشنطن لتقابل ساسة البيت الابيض وتحدث معهم في موضوع وساطة الهند ، وأرسل كذلك تعليمات الى السريستال راء مندوب الهند في هيئة الامم ليواصل مساعيه لحل هذا النزاع في لاك سكسس

وحتى الآن لم تدع نهرو يبدى شيئا رسميا عن غوي رسالة نهرو للشرال ستالين ، ولكن المفهوم أنها تتضمن اقتراما يضم الصين الشيوعية الى عضوية هيئة الامم - وبالتالي مجلس الامم - مع تحويل الهند من دولة ذات عضوية مؤقتة في المجلس الى دولة دائمة العضوية أسوة بالدول الخمس الكبرى

ويرى نهرو ان هذا الحل الوسط مرضي للفرقيين . لان روسيا تجد ان طلبها اجيب باستبدال المندوب الوطني الصيني بمندوب شيوعي كما ان دول الغرب تجد في تبين الهندصوا دائما نوعا من التوازن بين الكتلتين وهذا الاقتراح يقتضي بخير شك تعديل ميثاق هيئة الامم لان الميثاق لا يعرف سوى خمس دول كبرى فاست

ولكن بلوح للفتح لسير السياسة الدولية ان وساطة الهند جاءت متأخرة بحيث انه لو أمكن الاتفاق على تغيير ممثل الصين فقد لا استطاع وقف ربح الحرب الدائرة الرحي في كوريا ذلك ان الحرب في كوريا هي في نظر روسيا حرب أهلية يجب ان تترك وشأنها حتى تحل نفسها بنفسها كأي حرب أهلية أخرى . فليس لدولة ان تتدخل فيها خشية أن يتبع طاقها وتنفذ خطر اطل من العالم وليس هيئة الامم ان تتدخل فيها مادام ميثاقها لا ينص على شيء من الحروب الأهلية

وليس من المعقول ان يطلب من قوات كوريا الشمالية الشيوعية أن تتراجع الى مواقعها الاولى عند خطر عرض ٣٨ بعد ما اكتسحت أكثر من نصف كوريا الجنوبية وبعد ما استطاعت ان تنزل هزيمة غير منتظرة بقوات الجنويين مع كل ما تلقاه من عون أميركي واسترالي ونيوزيلندي ودولي

والعقد ان وساطة نهرو - وان كان يشكر عليها ويحمد - الا انها لن تؤدي الغرض منها لانها جاءت متأخرة ، ولانها جاءت من دولة سبق لها أن دمغت حرب شيكورا بأنها عدوان من الشمال على الجنوب . ودع فلسطين

والعقد ان وساطة نهرو - وان كان يشكر عليها ويحمد - الا انها لن تؤدي الغرض منها لانها جاءت متأخرة ، ولانها جاءت من دولة سبق لها أن دمغت حرب شيكورا بأنها عدوان من الشمال على الجنوب . ودع فلسطين

والعقد ان وساطة نهرو - وان كان يشكر عليها ويحمد - الا انها لن تؤدي الغرض منها لانها جاءت متأخرة ، ولانها جاءت من دولة سبق لها أن دمغت حرب شيكورا بأنها عدوان من الشمال على الجنوب . ودع فلسطين

والعقد ان وساطة نهرو - وان كان يشكر عليها ويحمد - الا انها لن تؤدي الغرض منها لانها جاءت متأخرة ، ولانها جاءت من دولة سبق لها أن دمغت حرب شيكورا بأنها عدوان من الشمال على الجنوب . ودع فلسطين

والعقد ان وساطة نهرو - وان كان يشكر عليها ويحمد - الا انها لن تؤدي الغرض منها لانها جاءت متأخرة ، ولانها جاءت من دولة سبق لها أن دمغت حرب شيكورا بأنها عدوان من الشمال على الجنوب . ودع فلسطين

والعقد ان وساطة نهرو - وان كان يشكر عليها ويحمد - الا انها لن تؤدي الغرض منها لانها جاءت متأخرة ، ولانها جاءت من دولة سبق لها أن دمغت حرب شيكورا بأنها عدوان من الشمال على الجنوب . ودع فلسطين

والعقد ان وساطة نهرو - وان كان يشكر عليها ويحمد - الا انها لن تؤدي الغرض منها لانها جاءت متأخرة ، ولانها جاءت من دولة سبق لها أن دمغت حرب شيكورا بأنها عدوان من الشمال على الجنوب . ودع فلسطين

رسالة ألمانيا :

الشيوعية الشيوع عمة خطر جاري يد يدان ألمانيا

تأهبوا للزحف على المناطق الغربية في يوم اول سبتمبر

وسائل اغراء الالمانيين لصيغهم بالصيغة الشيوعية

فرنكفورت في ١٥ (المراسل القطلم الخاص)

بدأت الشيوعية في ألمانيا حلة راد بها كسب اكبر قدر من الاعصار من شباب غرب ألمانيا تمهيدا لنشر الشيوعية في الدولة التي كانت حتى خمس سنين خلو من دولة بارية تدعى بالولا سيدها هتلر

وسيل الشيوعية الى شن هذه الحلة هو منظمة الشيعة الالمانية التي التت في شرق ألمانيا واصبحت ذات سطوة ونفوذ حتى أن نصف مليون من اعضائها حاولوا في شهر مايو الماضي الزحف على برلين لاحتلالها

وحتى موطن دول الغرب المحيطة لالمانيا مدى خطورة نشاط حركة الشيعة ولكنهم لم يمسواوا قصفا في منبها لان هذا المندوب ومن في ألمانيا الشرقية الخاصة فيسمة السويت

حركة خطيرة في ألمانيا

وهناك حادثان حدثا اخيرا بدلان على ان من الخطأ التوب من شأن حركة الشيعة الالمانية الشيوعية

اولا فقد عقد الحزب الديمقراطي الحر في دسلدورف اجتماعا انتخابيا للامانة لرشيحه . وفي انشاء الاجتماع فوجي الحاضرون بنحو مئتين من الشبان الاشداء برتدون اقنعة زرقاء

وبمعلون رايات تنطق بـ «الاشياء الشيوعية» يهجمون على الاجتماع عققا ان قضيت كوريا وتمثيل الصين الشيوعية اصبحت اليوم قضيتين مستغلين بحيث ان حل الواحدة منها لا يفي حل الاخرى بل ان سير الحرب في كوريا سيرا ناجحا اطعم روسيا في ان تزداد تشيئا بموقفها . واغراها بان تحاول اجراء تجربة أخرى في بقعة أخرى من بقاع العالم الحيوية

ولهذا السبب قلنا منذ نشبت حرب كوريا ان تدخل اميركا فيها سيكون ربحا للعاقبة . وقلنا عندئذ ان يجب البدار على قضية تمثيل الصين الاغدا لسلام العالم . وقلنا ان الحرب الاهلية في كوريا ليست سوى حرب داخلية يراد منها طرد القوات الاجنبية من شبه الجزيرة

ولكن اغفال هذه الحقائق جيما أدى الى تطور الموقف الى ما هو عليه الآن ، وجعل الولايات المتحدة في حالة لانحسد عليها ، وجعل ميثاق هيئة الامم مهلهلا بمزقا ، وهو يندرج بحول حرب كوريا الى حرب كورية

والعقد ان وساطة نهرو - وان كان يشكر عليها ويحمد - الا انها لن تؤدي الغرض منها لانها جاءت متأخرة ، ولانها جاءت من دولة سبق لها أن دمغت حرب شيكورا بأنها عدوان من الشمال على الجنوب . ودع فلسطين

والعقد ان وساطة نهرو - وان كان يشكر عليها ويحمد - الا انها لن تؤدي الغرض منها لانها جاءت متأخرة ، ولانها جاءت من دولة سبق لها أن دمغت حرب شيكورا بأنها عدوان من الشمال على الجنوب . ودع فلسطين

والعقد ان وساطة نهرو - وان كان يشكر عليها ويحمد - الا انها لن تؤدي الغرض منها لانها جاءت متأخرة ، ولانها جاءت من دولة سبق لها أن دمغت حرب شيكورا بأنها عدوان من الشمال على الجنوب . ودع فلسطين

والعقد ان وساطة نهرو - وان كان يشكر عليها ويحمد - الا انها لن تؤدي الغرض منها لانها جاءت متأخرة ، ولانها جاءت من دولة سبق لها أن دمغت حرب شيكورا بأنها عدوان من الشمال على الجنوب . ودع فلسطين

والعقد ان وساطة نهرو - وان كان يشكر عليها ويحمد - الا انها لن تؤدي الغرض منها لانها جاءت متأخرة ، ولانها جاءت من دولة سبق لها أن دمغت حرب شيكورا بأنها عدوان من الشمال على الجنوب . ودع فلسطين

المانيون قبل كل شيء

والعقد ان وساطة نهرو - وان كان يشكر عليها ويحمد - الا انها لن تؤدي الغرض منها لانها جاءت متأخرة ، ولانها جاءت من دولة سبق لها أن دمغت حرب شيكورا بأنها عدوان من الشمال على الجنوب . ودع فلسطين

وهم يعرفون عن الالمانيين جهم للامام الشيوعية بالسكس . وحررون عنهم كذلك جهم للمواكب . وحررون على عارسة هذين الامرين

تومل حركة الشيوعية

وليس هناك أرقام يمكن التحويل

احياء اشركه كو كا كولا لشهر رمضان المبارك



كانت مادية الاطوار التي اقيمت لعمال مصنع نعمة الكوكا كولا باسيوط غائمة اثني وعشرين حادثة اقلتها شركة نعمة الكوكا كولا «سيكو» لعمالها في انحاء المملكة المصرية بمناسبة شهر رمضان العظيم

وقد حضر المادامات شخصين ولقيت من كبار موظفي الحكومة في مقدمتهم سعادة جدي علي حبيب بك وكيل المدير وسعادة الامير الادي عبد الجيد احمد بك قومندان البوليس والامير الادي عبد الرحمن مكي بك قومندان الجيش بالمنطقة الجنوبية وسعادة حمد نبيه بك مراقب منطقة مصر العليا

وكان حفا بيحا ختم لملفات بحياة جلالة الملك العامل الاول ويرى في الصورة جانب من موائد هذه المأدبة وجلس حولها بعض العمال

الغزة ابراهيم بك الدفراوي وحضور

حضرات السادة الحاج عبد السلام والاساتذ عبد الواحد الدفراوي الهامي والزوجه عبد الرحمن الدفراوي والهاج عبد ابراهيم الدفراوي وقرروا توزيع الصدقات على عمال مصانعهم والفقراء اهباجا بجد القطر المبارك واقتداء بملك البلاد القدي في عطفه على الفقراء وقد وزعت ليلة العيد تلك الصدقات والحلوى مما ألحق السنة الجليل الشكر والثناء والامناء جلالة ملكنا وادى النيل المعظم

كما وزع حضرة الحاج محمود ابر عون الدفراوي ونجله الاساتذ عبد العظيم وعبد الرحمن ابو عوف الدفراوي على الفقراء وعمال مصانعه يوقف لصالح الاسرة مما يخفف آلامهم وعوضهم عن فقد مالهم فكان عملا مبرورا مشكورا جزام الله خير الجزاء

محمد بسيون

بيون - لمكتب المقطم

قول انتخاب حضرة الوجه

الحاج جدي توفيق خلف عدة لبيون بالقطعة والارباح لا تصنفه حضرته من دماء الخلق وقد اقبل على داره الايجان والتجار مهتئين

البر بالقرءاء في عيد القطر

كشوش - لمكتب المقطم

اجتمع مجلس ادارة شركة الدفراوي بمتوف برئاسة صاحب

التشكيكات القضائية

لمكتب المقطم الاسكندري

لمناسبة الاحضال الذي سيجري اليوم في دار القوضية العربية السودية نذكر ان لمرور ٥٠ سنة على فتح البلاد المصرية اورد فابلي موجزا عن التشكيكات القضائية في هذه البلاد قلا عن بعض المراجع الاسكندرية

١ - رئيس القضاء وهو المسؤول الاول والمرجع الوحيد للدوائر المرتبطة وهو المختص بالنظر والتحقيق في جميع الشكاوي التي تعرض عليه وهو المرجع للافتاء فيما يتعلق بالمصالح الحكومية والاستفتاءات المقدمة من الاشخاص وغرم برئاسة هيئة التدقيقات الشرعية والاشراف معها في تدقيق الاحكام وكافة ما هو من اختصاصها وغير ذلك

٢ - معاون رئيس القضاء وهو القائم بمساعدة الرئيس في أعماله واحصاصاته والنائب عنه عند غيابه

٣ - هيئة التدقيقات - تشكل هيئة التدقيقات الشرعية من رئيس

القضاء ومعاونيه اعضاء برئاسة القضاء

من الحاكم الشرعية والتي لم يفتح بها المحكوم عليه والاحكام التي نعمت التعايب بتدقيقها من قبل رئاسة القضاء ولو فتح المحكوم عليه كالحكم على جت المال والاوصياء ونظر الوقت وما أشبه ذلك وتقوم هذه الهيئة بتدقيق احكام الجنيح والحدود والتعزيرات واحكام القطع والقتل والتصديق على شهادات المحامين والنظر والتدقيق في الشكاوي المقدمة ضد الصوك الصادر من كتاب العدل واصدار القرارات الشرعية في ذلك والنظر والتدقيق في الاحكام الشرعية فيها اذا وقع الاختلاف بين اكبر فاض في البلد الذي صدر فيه الحكم والقاضي الذي أصدر الحكم واصدار القرار

اللازم وتقوم هذه الهيئة ايضا بالنظر والتحقيق في جميع الشكاوي التي ترفع ضد موظفي الدوائر المرتبطة برئاسة القضاء

ان القرارات الشرعية والاحكام التي تدققها رئاسة القضاء لسنة ١٣٣٧ ثلاثة آلاف وستة وسبعون قرارا وحكما وأما الصلاسل الرسمية فقد أصدرت الرئاسة ٩٧ ماقارب ثمانية آلاف معاملة وقراس على ذلك ما نظرت له

الرئاسة في السنة الماضية

حوادث جنائية غامضة

طما - لمكتب المقطم

البحر عبد احمد ابوزيد من ناحية الوزارة بأنه جينا كان يسير في زراعه ومعه اخوه عبد الرحيم طالبا للدعو احمد جدي محمود من اولاد جدي حاملا بندقية وأطلق على ثيابهما جيارا داريا اراده تقيلا وقد خف الى مكان المأوى الاساتذ على جبر جلان مأمور مركز صدقا بالنسبة ومعه قوة من رجال البوليس والمباحث والمهابة

ولم يكذب التحقيق بعد حتى نال عدة در الجنادة بأنه جينا كان المدعو عبد الرحمن جدي غاربا من المسجد حد تأدية فريضة الشاء فانه عجمي على فرغلي وآخرون والمطفوا عليه عبارات بارية اصابعه احداهما في رقبته وتوفى على الاثر . وانتقلت القوات الى محل الحادث الثاني بقيادة حضرة مأمور المركز وتولت النيابة التحقيق

الحاجور - لمكتب المقطم

غل سعادة الاساتذ على حلي بك مدير للتوفية بوالى جوده ونشاطه طوال الاسابيع الماضية في اغاذا زراء

القطن من افاته السارية بمواصلة الضرر على الزروعات القطنية يصحبه الاساتذ جدي عزمي بك مفتش الزراعة بالتوفية حانا رجال الادارة والزراعة على مراعاة الصلوات والامور الصادرة

اليهم . وكان سعاده لا يألوا جهدا في تشجيع المجد ومكافاته وعطاب المله

ومجازاته مع اعلان كل ذلك في جبر ارجاء المديرية ليتفوقا عقب عودته الى ديوان المديرية

الخطبة



المنشئة



تحدثت شركة التضامن يوسف منصور عواد وشركاه المسجلة بمحكمة القاهرة الابتدائية برقم ٥٠٧ سنة ١٩٥٠ فاصبح حق التوقيع ليويس منصور عواد واطنون جرجس عفاة منفردين

طائرات اير فرانس

من المسافرين الى اوروبا على احدى طائرات اير فرانس يوم ١٤ يوليو الجاري حضرات : - السيد هنري ايطلي والاساتذ الفريد كيتفليس ومدمام اندريه ليناود والآنسة هين ليناود واليبر هيلين ومدمامه وموريس كوريل ومدمامه والمسيو هراري ومدمامه وشارل خلاط ومدمامه والياس تقلا ومدمام بلي كيتفليس ومدمام جيفيت كيري وجعل الخير وهنري منيو واحمد بك الوكيل وأيس دومادروا واطنون باشلو لمسيو كوهين ومقصود ودوس غالي ونجله والاب خزام وماسون وخياط ومدمام رشيد بك ومدمام نعيمه صديق ومدمام هانز ونجلها والمسيو هراري وكثيرون غيرهم

الاقتداء بالسنة الملكية السكرية

مفلوط لوكيل المقطم

لقم الوجه السيد ماضي عمود عبد الله واخوته من اعيان بني راهم مادية افطار بداره لي الدعوة اليها ٩٠٠ غير وغيره وشهدا الاساتذ اسماعيل ابراهيم مأمور مركز مفلوط ووكيله الصاع جدي ذو الفقار ولقيت من رجال البوليس وبعد ما تناول الجميع طعام الافطار هنوا بحياة جلالة الملك المعظم وبالدعاء لحضرات الداعين الكرام

شركة بوايز

البوستة القديري

مدرسة بوايز

مدرسة بوايز

مدرسة بوايز

مدرسة بوايز

جلالة الملك

يؤدى صلاة العيد في مسجد أبي العباس
الوفود في قصري رأس التين وعابدين



جلالة الملك وهو يقاد مسجد أبي العباس

استقبل الناس عيد القدر السيد
متبهجين فرحين متفعلين سائحين الله
أن عيدهم مقرونا بالهناء والامتن
والإحسان

وقد استقبل جلالة مولانا الملك
المعظم هذا العيد العبدية بفرصة
صلاة العيد في مسجد سيد أبي العباس
المعظم في الإسكندرية

وقد تبارى الناس في رفع الاعلام
والزينات على طول طريق الموكب
الملكي الكريم من قصر رأس التين
العاصم الى ميدان المسجد

وكان المسجد يزدحم بكبار الامراء
والوزراء والعلماء والشيوخ والتواب
ورجال السلك السياسي العربي وكبار
الموظفين وكبار رجال القصر العاصم
وكبار رجال الجيش المصري وكبار
الاعيان والتجار

ولما وصل جلالة موكبه الحافل
الى المسجد كان في شرف استقباله
حضرات محلي نائب رئيس الوزراء
والوزراء والعلماء وكبار رجال القصر
الملكي المعظم وبعد ما صافح جلالة
حضرات مستغليه دخل المسجد بين
التهليل والتكبير وبعد ما سلم ركعتين
تحية للمسيح جلس في الخراب حتى
أذن المؤذن فصلى جلالة صلاة العيد
ثم اتخذ مكانه في الخراب فأتى فأتى
فضيلة الاستاذ الشيخ عبد العزيز الراعي
بك امام الحضرة العلية الملكية خطبة
العيد ختمها بالسلامة لجلالة الملك بأن
يوطد ملكه ويعود عرشه ويحفظه
تعبداً للدين

ثم غادر جلالة المسجد في موكبه
الحافل بين أجل مظاهر الخفوة
والتكريم والاحلال والاحترام
في مقر رأس وعابدين

وأقبلت الوفود من الامراء والوزراء
ورجال السلك السياسي والتمسلي
والوزراء السابقين والشيوخ والتواب
ورجال الدين وضباط الجيش والبوليس
وطوائف النحل والقبيلة الى قصر
رأس التين العاصم في الإسكندرية

وقصر مايدن في القاهرة وسجوا
امامهم في سجل التشرفات معربين عن
أطيب تمنياتهم وصداق شعورهم نحو
الملك المحبوب

في المحافظات والمدريات
وجاها من وكلاء القلم ومكاتبه
ان للدين والمخالفين استقبلوا في
مكاتبهم وفود المهتمين بجسد القلم
السعيد من العلماء والاعيان

وأقبلت الوفود من الامراء والوزراء
ورجال السلك السياسي والتمسلي
والوزراء السابقين والشيوخ والتواب
ورجال الدين وضباط الجيش والبوليس
وطوائف النحل والقبيلة الى قصر
رأس التين العاصم في الإسكندرية

وقصر مايدن في القاهرة وسجوا
امامهم في سجل التشرفات معربين عن
أطيب تمنياتهم وصداق شعورهم نحو
الملك المحبوب

في المحافظات والمدريات
وجاها من وكلاء القلم ومكاتبه
ان للدين والمخالفين استقبلوا في
مكاتبهم وفود المهتمين بجسد القلم
السعيد من العلماء والاعيان

وأقبلت الوفود من الامراء والوزراء
ورجال السلك السياسي والتمسلي
والوزراء السابقين والشيوخ والتواب
ورجال الدين وضباط الجيش والبوليس
وطوائف النحل والقبيلة الى قصر
رأس التين العاصم في الإسكندرية

وقصر مايدن في القاهرة وسجوا
امامهم في سجل التشرفات معربين عن
أطيب تمنياتهم وصداق شعورهم نحو
الملك المحبوب

في الموقف السياسي

المفاوضات ستدور في مستهل الخريف القادم

انصرف الناس لخفلات العيد
بصليح اعمالهم والبقاء في قصايف
المدنية وامكنيتها الخالية او بالسفر الى
الداخل والخارج ولكن رجلا واحداً
كان يسر والناس نيام ليلى في الصباح
الباكر او في الضحى او في الظهيرة
مع زملائه ثم يلقى هؤلاء بدورهم مع
الفرق البريطانية

اما ذلك الرجل فهو معالي الدكتور
صلاح الدين بك وزير الخارجية الذي
صار يشار اليه بالبنان ابتداء من رحل
والذي يمكن أن يقال بحق انه رجل
الساعة

لقد قيل ان المارشال سليم أصر
على بقاء الاحتلال البريطاني طوال
المدة التي نصت عليها المعاهدة وقد كرر
الارشال هذا القول وأعادته لندوبي

انجلترا ترى انهم من الخير لها
الاتفاق مع مصر وانجلترا مستمرة

اذاع بعض الصحف انباء متناقضة
في موضوع الاتصالات بين مصر
وبريطانيا وقالت احداها ان هذه
الاتصالات ستوقف لان الجانبين لم
يتوصلا الى اساس للبدء في مباحثات
انصافية للشكليات المطقة بينها

وقد رجح مندوبنا في وزارة
الخارجية الى المسؤولين من مصريين
وبريطانيين فأكدوا له ان المباحثات
التهدية تسير على مايرام وان الفريقين
يأملان بل ويصدقان انها لا بد ان
يصلوا الى اتفاق مرضيانه عنه

وقد دعم مندوبنا ان المصلحة
المشتركة توجب الاتفاق في الوقت
الحاضر فبريطانيا ترى انه من الخير
لها ان تؤخر ثقة الشعب المصري وتحصل

في يوم السبت والاحد استقبل
ضريح سعد كما في العادة في مثل هذه
المناسبات وفود الزائرين
الوفد المصري

ورود على دار النادي السعدي
صباح يوم الاحد (اول ايام العيد)
حضرات اعضاء الهيئة الوفدية وجناب
الوفد والشباب الوفدي والعلماء والعلية
وبالذات التهانوي بعيد القدر المبارك
وتبارى خطابهم وشعر افرام منوهين
بما سطر الملك المحبوب وجهاً وسعد
العلم وخليفته رغبة مصطفى النحاس
باشا في سبل تحقيق الاماني الوطنية
وتدعيم استقلال وادي النيل

وقد ذهب الى هناك صباح يوم
السبت اعضاء الهيئة السعدية بتقديم
دولة ابراهيم عيسى باشا وحضرات
احباب السعادة

والعزة محمود رياض بك ونجيب
اسكندرية باشا وعزيز مشرق بك وبعد
ما تر دولته طافوا الزهر على الضريح
فقرأوا الفاتحة ثم ذهبوا الى ضريح
الشهداء الفقور لما الدكتور احمد
ماهر باشا ومحمد فهمي الترانتي باشا
سائحين الله لها الراحة والرضوان

والعزة محمود رياض بك ونجيب
اسكندرية باشا وعزيز مشرق بك وبعد
ما تر دولته طافوا الزهر على الضريح
فقرأوا الفاتحة ثم ذهبوا الى ضريح
الشهداء الفقور لما الدكتور احمد
ماهر باشا ومحمد فهمي الترانتي باشا
سائحين الله لها الراحة والرضوان

والعزة محمود رياض بك ونجيب
اسكندرية باشا وعزيز مشرق بك وبعد
ما تر دولته طافوا الزهر على الضريح
فقرأوا الفاتحة ثم ذهبوا الى ضريح
الشهداء الفقور لما الدكتور احمد
ماهر باشا ومحمد فهمي الترانتي باشا
سائحين الله لها الراحة والرضوان

والعزة محمود رياض بك ونجيب
اسكندرية باشا وعزيز مشرق بك وبعد
ما تر دولته طافوا الزهر على الضريح
فقرأوا الفاتحة ثم ذهبوا الى ضريح
الشهداء الفقور لما الدكتور احمد
ماهر باشا ومحمد فهمي الترانتي باشا
سائحين الله لها الراحة والرضوان

والعزة محمود رياض بك ونجيب
اسكندرية باشا وعزيز مشرق بك وبعد
ما تر دولته طافوا الزهر على الضريح
فقرأوا الفاتحة ثم ذهبوا الى ضريح
الشهداء الفقور لما الدكتور احمد
ماهر باشا ومحمد فهمي الترانتي باشا
سائحين الله لها الراحة والرضوان

والعزة محمود رياض بك ونجيب
اسكندرية باشا وعزيز مشرق بك وبعد
ما تر دولته طافوا الزهر على الضريح
فقرأوا الفاتحة ثم ذهبوا الى ضريح
الشهداء الفقور لما الدكتور احمد
ماهر باشا ومحمد فهمي الترانتي باشا
سائحين الله لها الراحة والرضوان

والعزة محمود رياض بك ونجيب
اسكندرية باشا وعزيز مشرق بك وبعد
ما تر دولته طافوا الزهر على الضريح
فقرأوا الفاتحة ثم ذهبوا الى ضريح
الشهداء الفقور لما الدكتور احمد
ماهر باشا ومحمد فهمي الترانتي باشا
سائحين الله لها الراحة والرضوان

والعزة محمود رياض بك ونجيب
اسكندرية باشا وعزيز مشرق بك وبعد
ما تر دولته طافوا الزهر على الضريح
فقرأوا الفاتحة ثم ذهبوا الى ضريح
الشهداء الفقور لما الدكتور احمد
ماهر باشا ومحمد فهمي الترانتي باشا
سائحين الله لها الراحة والرضوان

والعزة محمود رياض بك ونجيب
اسكندرية باشا وعزيز مشرق بك وبعد
ما تر دولته طافوا الزهر على الضريح
فقرأوا الفاتحة ثم ذهبوا الى ضريح
الشهداء الفقور لما الدكتور احمد
ماهر باشا ومحمد فهمي الترانتي باشا
سائحين الله لها الراحة والرضوان

والعزة محمود رياض بك ونجيب
اسكندرية باشا وعزيز مشرق بك وبعد
ما تر دولته طافوا الزهر على الضريح
فقرأوا الفاتحة ثم ذهبوا الى ضريح
الشهداء الفقور لما الدكتور احمد
ماهر باشا ومحمد فهمي الترانتي باشا
سائحين الله لها الراحة والرضوان

والعزة محمود رياض بك ونجيب
اسكندرية باشا وعزيز مشرق بك وبعد
ما تر دولته طافوا الزهر على الضريح
فقرأوا الفاتحة ثم ذهبوا الى ضريح
الشهداء الفقور لما الدكتور احمد
ماهر باشا ومحمد فهمي الترانتي باشا
سائحين الله لها الراحة والرضوان

والعزة محمود رياض بك ونجيب
اسكندرية باشا وعزيز مشرق بك وبعد
ما تر دولته طافوا الزهر على الضريح
فقرأوا الفاتحة ثم ذهبوا الى ضريح
الشهداء الفقور لما الدكتور احمد
ماهر باشا ومحمد فهمي الترانتي باشا
سائحين الله لها الراحة والرضوان

والعزة محمود رياض بك ونجيب
اسكندرية باشا وعزيز مشرق بك وبعد
ما تر دولته طافوا الزهر على الضريح
فقرأوا الفاتحة ثم ذهبوا الى ضريح
الشهداء الفقور لما الدكتور احمد
ماهر باشا ومحمد فهمي الترانتي باشا
سائحين الله لها الراحة والرضوان

خبر اليوم

الامر الخفي

الذي سافروا التجاسس باشا من اجله
مقابلته لشخصية كبرى جليلة الشأن

انصل بنا من مصادر وثيقة ان لسفر صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا رئيس الوزراء علاقة بأمر
هام غير الامور الظاهرة التي كتبت عنها الصحف . وان رفعة بنظر ان يقابل شخصية كبرى جليلة الشأن
ستوافيه الى احدى مدن فرنسا أو إنجلترا وفي الغالب إنجلترا البحث فيها في مسائل عامة خطيرة شغلت اذهان
البلاد وقتاً طويلاً في الايام الاخيرة . وهذه الله فيها هو سيده من مساح سترناح انجازها البلاد ومطعم

آخر ساعة

هل ترسل بريطانيا جندا الى كوريا

اجتماع لجنة الدفاع الوزارية في قدمه

لغنى في ١٨ (ي. ب) - اجتمعت
لجنة الدفاع التابعة لرئيسة مجلس الوزراء
البريطاني أمس مع رؤساء هيئات اركان
حرب الجيش والبحرية وسلاح الطيران
وذلك لبحث موضوع ارسال قوات
بريطانية الى كوريا

ولم يذع بلاغ عقب هذا الاجتماع
غير ان المراقبين يقولون ان موضوع
ارسال قوات الى كوريا هو الموضوع
الرئيسي الذي بحثه هذا الاجتماع
ودعي الى شهود هذا الاجتماع
الستر روبرت رئيس وزراء
استراليا وسبق له ان شهد اجتماعا لرئيسة
مجلس الوزراء . وليس ثمة ما يدل على
انه امكن الوصول الى قرار أو رأي

توكيو في ١٨ (ي. ب) - اذاع
اليوم الجنرال دوجلاس مكارثر ان
الفرقة الواحدة والعشرين الاميركية
لا تزال تحت الخطوط الغربية وتحتال
تايجون

توكيو في ١٨ (ي. ب) - اذاع
اليوم الجنرال دوجلاس مكارثر ان
الفرقة الواحدة والعشرين الاميركية
لا تزال تحت الخطوط الغربية وتحتال
تايجون

توكيو في ١٨ (ي. ب) - اذاع
اليوم الجنرال دوجلاس مكارثر ان
الفرقة الواحدة والعشرين الاميركية
لا تزال تحت الخطوط الغربية وتحتال
تايجون

توكيو في ١٨ (ي. ب) - اذاع
اليوم الجنرال دوجلاس مكارثر ان
الفرقة الواحدة والعشرين الاميركية
لا تزال تحت الخطوط الغربية وتحتال
تايجون

توكيو في ١٨ (ي. ب) - اذاع
اليوم الجنرال دوجلاس مكارثر ان
الفرقة الواحدة والعشرين الاميركية
لا تزال تحت الخطوط الغربية وتحتال
تايجون

توكيو في ١٨ (ي. ب) - اذاع
اليوم الجنرال دوجلاس مكارثر ان
الفرقة الواحدة والعشرين الاميركية
لا تزال تحت الخطوط الغربية وتحتال
تايجون

توكيو في ١٨ (ي. ب) - اذاع
اليوم الجنرال دوجلاس مكارثر ان
الفرقة الواحدة والعشرين الاميركية
لا تزال تحت الخطوط الغربية وتحتال
تايجون

توكيو في ١٨ (ي. ب) - اذاع
اليوم الجنرال دوجلاس مكارثر ان
الفرقة الواحدة والعشرين الاميركية
لا تزال تحت الخطوط الغربية وتحتال
تايجون

توكيو في ١٨ (ي. ب) - اذاع
اليوم الجنرال دوجلاس مكارثر ان
الفرقة الواحدة والعشرين الاميركية
لا تزال تحت الخطوط الغربية وتحتال
تايجون

توكيو في ١٨ (ي. ب) - اذاع
اليوم الجنرال دوجلاس مكارثر ان
الفرقة الواحدة والعشرين الاميركية
لا تزال تحت الخطوط الغربية وتحتال
تايجون

توكيو في ١٨ (ي. ب) - اذاع
اليوم الجنرال دوجلاس مكارثر ان
الفرقة الواحدة والعشرين الاميركية
لا تزال تحت الخطوط الغربية وتحتال
تايجون

توكيو في ١٨ (ي. ب) - اذاع
اليوم الجنرال دوجلاس مكارثر ان
الفرقة الواحدة والعشرين الاميركية
لا تزال تحت الخطوط الغربية وتحتال
تايجون

توكيو في ١٨ (ي. ب) - اذاع
اليوم الجنرال دوجلاس مكارثر ان
الفرقة الواحدة والعشرين الاميركية
لا تزال تحت الخطوط الغربية وتحتال
تايجون

توكيو في ١٨ (ي. ب) - اذاع
اليوم الجنرال دوجلاس مكارثر ان
الفرقة الواحدة والعشرين الاميركية
لا تزال تحت الخطوط الغربية وتحتال
تايجون

توكيو في ١٨ (ي. ب) - اذاع
اليوم الجنرال دوجلاس مكارثر ان
الفرقة الواحدة والعشرين الاميركية
لا تزال تحت الخطوط الغربية وتحتال
تايجون

توكيو في ١٨ (ي. ب) - اذاع
اليوم الجنرال دوجلاس مكارثر ان
الفرقة الواحدة والعشرين الاميركية
لا تزال تحت الخطوط الغربية وتحتال
تايجون

وزير العدل

ينظر ان يصل الى الاسكندرية
في اليومين القادمين معالي الاستاذ
عبد الفتاح الطويل باشا وزير العدل
عادداً من لبنان وسيأخذ معاليه
ترب عودته في مراجعة الموضوعات
ان تعرض على مجلس البلاط الملكي
في اجتماعه القادم

الابتدائية بالقاهرة

لا يزال المصنعون في امضات
الشهادة الاجابية بالقاهرة للدور
الاول راجعون أوراق الامتحان
وينظر ان تم هذه المراجعة
وتقدير الدرجات يوم الخميس بعد غد
أو يوم الجمعة الذي يليه

وفي صباح يوم السبت القادم
رسل النتيجة الى معالي وزير المعارف
في الاسكندرية لاتخاذها واذا عاينها ظهر
يوم السبت المشار اليه

الترفيه عن الجنود

ابتهاجا بعيد القدر
تلقينا من ادارة الشؤون العامة
بوزارة الحربية والبحرية ان هيئة
الترفيه عن الجنود تولت ارسال
«الياميش» الى الضباط وصف الضباط
والجنود في الميدان خلال شهر رمضان
كما أرسلت على دفعات عشرات الآلاف
من قطع الكعك والقمح والقمح والقمح
عنهم ابتهاجا بعيد القدر السعيد

الاجتماع السنوي

لمؤتمر العرب في السودان
تأيد موقف مصر من كوريا
الخرطوم في ١٨ (و. ب) - عقد
مؤتمر العرب في اجتماعه السنوي التاسع
والثاني في الذكر على ارض من جنة
المركز العام خطاباً بسلامة الوقت
السياسي الداخلي والخارجي وأكد
ان المؤتمر مغمص على العمل في سبيل
وحدة وادي النيل وحل على فكرة
الاتفاق مع الاحزاب والمجموعات
الانفصالية

وقد ابدى موقف مصر من مشكلة كوريا
وحل على اميركا وحلها بانها دولة
لا تؤيد حركات الشعوب في الشرق
الارسطو بذلك تحاقق السلام وتناقضه
لان السلام مرتبط بالحرية

وقد ابدى موقف مصر من مشكلة كوريا
وحل على اميركا وحلها بانها دولة
لا تؤيد حركات الشعوب في الشرق
الارسطو بذلك تحاقق السلام وتناقضه
لان السلام مرتبط بالحرية

وقد ابدى موقف مصر من مشكلة كوريا
وحل على اميركا وحلها بانها دولة
لا تؤيد حركات الشعوب في الشرق
الارسطو بذلك تحاقق السلام وتناقضه
لان السلام مرتبط بالحرية

وقد ابدى موقف مصر من مشكلة كوريا
وحل على اميركا وحلها بانها دولة
لا تؤيد حركات الشعوب في الشرق
الارسطو بذلك تحاقق السلام وتناقضه
لان السلام مرتبط بالحرية

وقد ابدى موقف مصر من مشكلة كوريا
وحل على اميركا وحلها بانها دولة
لا تؤيد حركات الشعوب في الشرق
الارسطو بذلك تحاقق السلام وتناقضه
لان السلام مرتبط بالحرية

وقد ابدى موقف مصر من مشكلة كوريا
وحل على اميركا وحلها بانها دولة
لا تؤيد حركات الشعوب في الشرق
الارسطو بذلك تحاقق السلام وتناقضه
لان السلام مرتبط بالحرية

وقد ابدى موقف مصر من مشكلة كوريا
وحل على اميركا وحلها بانها دولة
لا تؤيد حركات الشعوب في الشرق
الارسطو بذلك تحاقق السلام وتناقضه
لان السلام مرتبط بالحرية

وقد ابدى موقف مصر من مشكلة كوريا
وحل على اميركا وحلها بانها دولة
لا تؤيد حركات الشعوب في الشرق
الارسطو بذلك تحاقق السلام وتناقضه
لان السلام مرتبط بالحرية

وقد ابدى موقف مصر من مشكلة كوريا
وحل على اميركا وحلها بانها دولة
لا تؤيد حركات الشعوب في الشرق
الارسطو بذلك تحاقق السلام وتناقضه
لان السلام مرتبط بالحرية

وقد ابدى موقف مصر من مشكلة كوريا
وحل على اميركا وحلها بانها دولة
لا تؤيد حركات الشعوب في الشرق
الارسطو بذلك تحاقق السلام وتناقضه
لان السلام مرتبط بالحرية

وقد ابدى موقف مصر من مشكلة كوريا
وحل على اميركا وحلها بانها دولة
لا تؤيد حركات الشعوب في الشرق
الارسطو بذلك تحاقق السلام وتناقضه
لان السلام مرتبط بالحرية

وقد ابدى موقف مصر من مشكلة كوريا
وحل على اميركا وحلها بانها دولة
لا تؤيد حركات الشعوب في الشرق
الارسطو بذلك تحاقق السلام وتناقضه
لان السلام مرتبط بالحرية

الاستعداد للظهور

حسب ما نرى في السبب الماضي
فعلنا انما فيه بالنسبة الى ان
استعدوا للطوارئ. اسوة بما
تفعله الدول الاخرى وبعضها
اقل شأنا من مصر وبيننا الامم
التي يجب ان يكون الاستعداد
فيها اولي والتأهب لها احرى
ولنا نكتب هذا لان
التشاور فيليبس غوسا اولانا
فقدنا الامل نهائيا في السلام او
لانا نريد ان نطرح الرعب في
قلوب مواطنينا وانما الدفاع الى
هذا الغلب هو ما نرجوه لبلدنا
من غير جن لا نؤمل على غيره ولا
يربكنا عنصر المفاجأة وتجاهها
الاحداث في اضيق الاوقات
وتزام عليها فروض السأب
للتعميم والاقتصاد علاوة على
الاستعداد الحربي

واذا عدنا للحروب الماضية
بكاوث ازلت بالبلاد افدح
الغارات تنوي في ذلك البلاد
المزومة والمتصرة حتى البلاد
الحامدة اصحابا رشاش الحرب ولم
تسلم من نكبتها - قول اذا
عدنا الحرب كواثر فهي في
الوقت نفسه لا تخلو من دروس
عبر سياسية واقتصادية وخلفية
ينبغي ان نعتصم بها الامم ونحذر
عند ما نزلت بمصر كرامة
الكلور اروع البلاد وكان العالم
في حالة من طغوت في مصر الاناثة
الخارجية واستطاعت البلاد ان
تخرج من المعركة سالمة بعد
تضحيات كان لا بد منها
لما مدى الاستعداد الصحي
الذي فكرت الحكومة فيه من
الآلة والبلاد بان عرضة لكثير
من الامراض الخطيرة والاراض
الموسمية والامراض الوافدة

ان معاملنا المحلية ومصانع
الادوية في بلادنا لا تزال عاجزة
عن سد حاجتنا جزا تاما ولا تزال
حالة على معامل اوربا واميركا
في كثير من الادوية واللقاحات
المعدية ذات الاربع القصاصات في
الامراض العنقاة
فلاذ لا يكون في برنامج
استعدادنا للطوارئ شراء ما يلزم
البلاد من هذه اللقاحات والجواهر
الطبية ما يكفيها لفترة طويلة
واحصاءات الاستهلاك لهذه
الادوية بين ايدينا نستطيع جلب
هذه الادوية في ضوئها وعلى هذا
لقد عانت بلادنا في خلال
الحرب الماضية من قص الادوية
شيئا كثيرا وبلغت اثمان النادر
الذي كان يوجد منها ارتفاعا جنونيا
تجزر الاعيانا لما بالك بالتوسيع
والقراء

وغدت من البلاد بعض الادوية
واللقاحات الضرورية وضاع ضحية
هذا النقص ارواح عزيزة
فعل في هذه التجربة التي
اسلفنا ذكرها ما عجزنا من اليوم
على الاستعداد للمستقبل
وهما يكن من امر جسيم
الاستعدادات للطوارئ وما يتفق
فيها من مالا تعدده ضاعا سواء
اقتت الحرب ام استقر السلام

تجارب

ما ادع هذا الريف المصري
المادي. اودع... انه يستقبلنا
نحن ابناءه وعشاقه... كما اعتاد
ان يستقبلنا دائما - بالشر والرحل
وانه يطوي ماسيه والامه من
هالون عليه ويمر به مرور
البكرام... فلا يحاول ان يكشفها
الا الذين يولون في قراهم ويختصمون
اكرادهم حيث يجدون الرجل
والمرأة والان والبنت والحفيد
والحميدة والبرقة والشاة... كل
له الخوفات تعيش في كوخ واحد
لا يصلح لشي... فانه ماذا تكون
الحال لو ان هذا الفلاح المؤمن
الصابر... اذكر حقيقة حاله...
وعرف انه يعيش في القرن العشرين
كما كان جيش اسلافه الذين بنوا
الهرم الاكبر قبل الميلاد بقرون!
ان كل اصلاح يهدف الى السير
بالدنية الى الامام والوقوف بالقرية
حيث هي اصلاح مقضي عليه بالقتل
اما الموضوعات الانشائية والبناء
الحار الذي يجسد على القيد
الحري عند كل دورة انتخابية
فهي لا ينع ولا يجدي... واما
الشيء من الرغبين فلا يزالون
عند املهم في نوابهم ولا يزالون
يظفرون الخير الشامل والفتنة
التي تزعج من الحكومة الشعب
السائرة على غير الجميع ولا يفيض
« الخير » وجم البلاد والعباد الا
اذا نبع من الريف
على يوم

الى من نشكو؟

من لبنان الى مصر
بالطائرة في شهر
تلقينا امس خطا بالبريد الجوي
من عديت لبنان محتوما بخاتم بريد
بعد انش في ١٩ يونيو ١٩٥٠. ويريد
مصر في ١٧ يوليو ١٩٥٠ أي ان
وصول الخطاب المذكور بالبريد الجوي
اصغر شرا ككلام مع ان المواصلات
الجوية بين القطرين الشقيقتين متواصلة
ومتظمة ولا تستغرق اكثر من
ساعتين تقريبا فقط
وهذه سرعة تحسد عليها ولا شك
مصلحة للبريد المصري وزميلنا مصلحة
البريد اللبنانية

نداء للمعرب

تلقينا من جمعية الوحدة العربية
نداء موجها الى العرب جاء فيه انه في
هذه الساعات المعيبة التي تتلعب فيها
يد القدر بمعار الامم ويدو شبح
الحرب الماحل بالخطر الممكك في كل
مكان ويسود العالم كله زهر ورعب
داى رجال الوحدة العربية مع فريق
من الجواهر واصدقهم الوطنيين في
شق الاقطار العربية انت مواطن
الضيف التي ظهرت في ايامهم ابا ان
الاحيرة يمشي ان تسع وتزداد اذا
وقعت تحت نفوذ قوا يها يهدقوا
نافوس الخطر في هذه الامة منذرين
تناشدين للطبقة المثقفة من شيوخها
وشبابها ان يتحدوا للاخذ بناصرها
وجهاوا على تهبط لوجه الاحداث
الخطيرة المقبلة التي لا نستطيع الامم
ان تصمد لها الا اذا تفرعت بقوة
الحلق وصلابة العقيدة وصدق الميزة
والايمان المسيح بالحق والظلم في
سبل مصلحة الوطن

مؤتمر المغتربين يعقد في بيروت

اقبال اميركيين على مجز محالهم للسفر بالطائرات
سوريا ولبنان ينظمان برامج حافلة للسياح
بيروت في ١٨ (لر اسل المقلم)
وكان كثير من اميركيين
الشرقيين يزعمون السفر بالبحر الى
لبنان ولكنهم يتبينوا ان السفر بالطائرة
يوفر عليهم ستة اشهر وما قبلوا الاقوال
شديدا الى حيز اممكمم بالجو
واضطرت شركة « بان اميركان »
الى اعداد طائرات خاصة لنقل هؤلاء
الساافرين ، وطارت الطائرة الاولى
في يوم ١٣ يوليو وستطير الطائرات
الاخرى في ايام ٢٠ يوليو و٢٧ يوليو
و٢ أغسطس و٣ أغسطس
ووضع برنامج للبرامج المغتربين بالاعاق
مع الحكومتين السورية واللبنانية
يشمل حفلات استقبال ومآدب

وزير اكد ونيسيا

ما فر سعادة السيد محمد رشدي
وزير اندونيسيا المقصوف في مصر
والبلاد المعودة الى جده في مهمة
سياسية
كمال جنبلاط بك
ما فر الاستاذ كمال جنبلاط بك
الوزير اللبناني السابق الى
الاستاذ مع فرقة هو الاميرة
ارسلان كريمة الفنون والادب وشكيب
ارسلان استشارة الدكتور جوديل
الطبيب المشهور
وعادا الى القاهرة حيث زار الجاهد
المعروف الاستاذ محمد علي الطاهر
ومجاء الى زيارة دولة احمد حلمي باشا
رئيس وزراء فلسطين
ثم سافر جنبلاط بك والاميرة
قريبة الى بيروت بالطائرة

السيد احمد الشامي

يزور القاهرة الان السيد احد
الشامي ابن شقيقة الامام احمد مختار
قريب مقدمه
الاستاذ قرقص ميخائيل
ما فر الى الاسكندرية الصحفي
للصري المعروف الاستاذ قرقص
ميخائيل ليبر حنيا الى لندن جديدا
زار مصر واثيوبيا وبعث فيهما بجمعة
اشهر كان فيها موضوع حفاوة
المسؤولين من البلدين

عيد استقلال بولندا

تعبس العيد القوي لبولندا - بقم
سعادة السيوس ستانلاو بارونيك القائم
بالاعمال والسيدة قريبة مادية عشاء
في دار القومية بالقاهرة في الساعة
الثامنة والنصف من مساء يوم السبت
القاد
بعثت جامعة حلب على
أوشكت اللجنة المؤلفة لاختيار
اعضاء بعثات جامعة حلب على
الاشاء من بحث بالرشيدات الخاصة
بهذه البعثات التي يبلغ عددها ٣٠ بعثة
ومجرد ابتداء هذه اللجنة من
سعتها عرض قراراتها على معالي
وزير المعارف باشا لقرارها بوقف
الرهس الامم للجامعات . وذلك بعد
ان وافقت اللجنة الاستشارية لبعثات
الحكومة على ان يترك أمر اختيار
هذه البعثات لمعالي الوزير مباشرة .
جمعية علماء الازهر
تبادل حضرات العلماء بجمعة علماء
الازهر الهيئة جبه النطر المبارك مقر
الجهة الرئيسي ٣٥ شارع نواب باشا
أهم العيد الثلاثة

حفلات العيد في الاسكندرية

كان قصر رأس العين مثابة في
العيد لكل ذي حنية ومقام في
الملكة حيث تجمعه الامراء والبلدان
والعلماء والوزراء واعضاء البرلمان
ورجال الاحزاب والمهيات والطوائف
ورجال الجيش وضباطها البوليس
واعضاء السلك السياسي والفن
والعلماء والاطباء وكبار الموظفين
والاغايات حيث سجدوا لاجلهم جبهة
الاجنح فرمض للولاء والوفاء لذات
البلية الملكية تأسية عند النظر للبلدية
جبهة القصر وقيامت لجمعهم لجمع
اجل آيات الولاء والاخلاص ومنها
بجبهة لرفية يصطفي النجاسات جانا
برسلة من فرنسا
ووزعت الميدان على اليوناني
والفرنسي والبريطاني والاسباني
الامم في كل مكان
وفي الوقت نفسه اخذت حكومة
سوريا ولبنان تطيعان بشرات وكفيا
بالالوان والصور من القنادق ومماجم
البلاد وانارها ومعلمها بجمعهم
الساح في قضا اوقت طية كما اخذ
اصحاب الحال العامة يستعدون لهذا
الفرح وهدون البرام والمفاجآت
للمتارة

اسماعيل صدقي باشا

« سجل ملت والرجال قليل »
بقلم الاستاذ كليم أبو سيف
عندما يصل هذا المصمم « المقلم »
الاغ الى ادي القراء تكون العاصمة
قد اكلت استعدادها لتودع رجل
مصر الكبير اسماعيل صدقي باشا الى
مقره الاخير . في الساعة الخامسة
بعد ظهر اليوم سير في مآتم اسماعيل
صدقي باشا الاثافي من مصرين الذين
يستشرون في فقه خسارة لا تنوض
ومصا في كفايت الرجال لاجله
مصاب .
ولقد اتفق الكتاب الذين كتبوا
عن صدقي باشا ورووه جميعا على انه لم
يكن يحمل بارضا الجمهور أو اسائه
بقدر ما كان يحمل يحمل ما يراه واجبا
عليه وحده فرضا بؤده لهذا الجمهور
الذي كثيرا ما كان يقابل ضميمه
بالجود غير ان ظاهرا اخرى تبرز
الانفلات في هذا الرجل - ظاهرة
عجيبة في هذه الشخصية القذة بالحياة
وهي ان هذا السياسي الدامية بقدر
ما كان يحمل « في الظاهر » على الاقل
أمر العناية بالرأي العام بقدر ما كان
هذا الرأي العام يحمل بكل كلمة أو
رأي أو قصد أو بعبارة أو اقتراح
بلفه اسماعيل صدقي او يعذر عنه ا
ومن هنا كان الرجل قوة بحسب لما
حساها بجمعا ذهب وحيث كان . فهو
في الحكم مثل الحاكم الذي يهابه كل
انسان سواء كان في الاداة الحكومية
من رؤوسه أم كان من عامة الناس
وهو الحاكم للزهور المطاع والاداري
الذي يصدر الامامير الخفية في هدو
صارم دون ان ينظر او يسمح بالاجابة
في اوامره او بالتفقيب عليها . وانه
في هذه الناحية نط مفرد من انماط
الحاكمين الذين اذا ولوا الحكم سر
في ربوع البلاد كلها ربة عند ذكر
اسمه وخوف من عصيانه او الخروج
طاعته أو على طباعة القانون ! وما
أحوج مصر لهذا الطراز من الرجال !
واسماعيل صدقي خارج الحكم من
نفس الرجل الخطير الذي بحسب رأيه
حساب كبير . وهذا مفتاح شخصية
اسماعيل صدقي في الاقتصاد والرجل للعمل
هو الذي يكتبه شخصي في السياسة
او الادارة من الكرسي الذي يجلس عليه
فلذا نزل منه طب من السياسة وهايت
آراؤه معه وأقل جمعة ومات وعوام
انزل به في الاحياء... واسماعيل
صدقي الرجل الذي قيل عنه أنه لم
يكن محبوبا من الرأي العام أو خفا
به ، فانه لم يكتب كلمة لم يقرأها
لمسرون اجمعون ، فانه وقودون ،

تحول التعليم الصناعي

لمسيرة النهضة الصناعية
قال لندونا كبير مسؤول وزارة
المعارف ان اللجنة انجبت الى الانهاء
بالعلم الصناعي الى وجهة عامة بدلا
من جعله محصورا في الميدان التعليمي
وذلك بما يراه النهضة الصناعية في
البلاد وتفضيلا لذلك فقد تقرر تنظيم
دراسات الخرجي المدارس الصناعية
في من الجود وتجهيز الهواء بعدما
اصبح لحد من الفئتين اعمية كبرى في
الميدان الاقتصادي
وكيفك انشاء قسم جديدة
العاسية الصناعية للبحر الميكانيكي
بعد ان قل الاقبال على السجيد ليدوي
ويستأقنصون لوزارة في افعال
بعض الصناعات الحديثة في بعض
المدارس الصناعية تميدا لتصميمها

خطبة مباركة

احتفل مساء السبت الماضي بالقاهرة
بخطبة جبهة الانسة المبدية جبرت
بكرمة الاستاذ فواد قريه وحضرة
الاديب الطرب ناصر بل جبهة
الرجح صالقم ناصر في حفلة زاهية
شاملة لاسباب السرور
بقدمه الجليل والاهل الكرام
ونرجو لها اكمل الافراح

قربان سعيد

احتفل احد عشاق طلي
بعد قران احقره جميل القدي حين
فروني بجملة المصحة في الاسنة
بأيد شقيقة حرم الاستاذ جود
حسن اخلاص الاجرة العلمية بمعامل
المصحة فالارة والين
مستشفى

مخارج باهر

تمتع المصالح بالجمعة عيد للمم
والفيلد بمل الاستاذة جمن خليفك
مدمهم التفيتش الزرلمى بوزارة
المرواية في لمتان شهادة بالتجسية
بمقرق خليفه منق حاضرة ماله
ونرجوه لطرط البهاج والفرق

المنشآت الجديدة

مدينة فاروق الجامعية
تعمل جامعة فاروق الاول على ان
تم المنشآت الجامعية الحديثة في
مدينة فاروق الجامعية حتى يمكن
اقتحابها في الاحفال الذي سيقام
بمناسبة العيد القوي للجامعة
وهذه المنشآت تتلخص في شيد
مستشفى الطلبة ناد ومطعم
وتحدد هذا الاحتفال بظهر
يوم الاربعاء ٢٧ ديسمبر المقبل

فقد كلبة صيد

كلية صيد بضا ونقطة بيني فقلت
يوم الجمعة فن عر عليها لفيخار
تلقون ١٧-١٩ ومن رشح جنبا له
مكافاة وقد بلغت عنها اقسام القاهرة



لقد
فانضمت استغناء لما عاينا

اير ورايس

التي اشتهرت بالسفر من امة الى امة
لقد انضمت الى اشهر الكاتبات
ليلا ونهارا البسطة ميا شيرة ولك

باريس

تحتوي على ٢٩٩٥ - ٤٥٦٧٠ مائة خمسة
٢٩٩٥ - ٤٥٦٧٠ مائة خمسة

في دور العرض

بمناسبة العيد :

تحية وامل

بقلم الاستاذ زكي طليمات المدير الفني للفرقة المصرية

فرحة العيد تملأ كل مكان فيها أرى الاناجين — ناحية القصة المصرية وناحية المسرح المصري — ناحيان لا يستقر بهما حال — قد فعيا عليهما بأثر تكون الحياة فيها امزاج من حزن وسرور — من لوعة وهود — من خيبة (متوطة) وامل طاري .

وكل من الناجين — لا تنعم بارض مسطرة تغف عليها الاقدام — من غير أن يكون من جانب الواقع عليها نزع الى التوازن المستديم — شأنه في ذلك شأن البهلوان الرافض على الجبل .

وللقضية المصرية رجالها ولها تاليدها ولها جمالها الضيق الذي يعمل فيه ساستا وذلك في حدود (الامكانيات) (الاستراتيجيات) الى غير ذلك من الالفاظ التي هي وليدة الاحتمال في (قضايتنا) الجديدة اما المسرح العربي فهو في هذا العيد يكاد يحس — اذا انحصر نشاطه على فرقة واحدة وليس في الميدان سواها — وهي تعمل وقد شددت باغلال وقود — في ميزانية ضيقة تطعم ولا تشبع وتيسر بعض التيسير ثم تهرس — الى عثليات ومثليات يناضلون النضال كله في التوفيق بين مرتباتهم الضئيلة وبين مطالب العيش في هذه الضائقة الجائحة التي ارتفع فيها سعر رطل اللحم الى ما كان عليه من الخذا . قبل تلك الحرب الماضية وفوق هذا وذلك فالأفلام الناجية للمسرحية تفضل ان تكتب للسينما — لان المكسب هناك أوفر وأضمن — وهذا الجهور الذي اصبح

الدخول في حدود اسعار السينما حتى يستطيعوا ان ينافسوا السينما في صميم باحيتها المادية وتامل — والامل الى وزارة



الاشغال — وهي وزارة البناء والمنشآت ان تخص فن التمثيل بالغاثة كريمة كما تخص الكباري والترع والرياح .

تفضل على انشاء دور جديدة لتمثيل تكون مصادراً للارتقاء بالذوق العام . والذوق العام احوج ما تحتاج اليه مصر ورب درهم من ذوق سليم خير من قنطرة من الفساروف والعلوم — لان محنتنا الاولى في المجتمع المصري هي قلة الذوق وبلا لاسف

ونأمل واخشى ان يمتد في الاماني الى ابعدا ما يستطيع ان يحققه هذا الزمن المضطرب — هذا الزمن الذي أوجد جيلاً معذباً يجرى بين الارض والسماء — بين ملامح كآبة وبين ما يجب ان يكون .

ونيل تحية عطرة ملوفا الحب الصادق أوجهها الى رجال المسرح



الفرج حلمي رفلة والموضوع من النوع الكوميدي الخفيف — ولقد طرق من قبل

الاخراج عرف الفرج (حلمي رفلة) كيف البقية على الصفحة الثامنة

لم يبق الا ٤ أيام

المصور شيرين رياض شحاته بصورته ٣٠ × ٤٠ س على كروتون فاخر ٧٠ × ٥٠ س بمسحوق فاخر ٣٥٠ قرشاً وذلك بمناسبة افتتاحه

(ستون بوشيرين)

٧١ شارع شبرا ٧٦٥٣٦

لانا موريس كان ابوها ممثلاً وامها ممثلة فصارتمثلة !

ان هذا الشعر البني اللامع وهاتين العينين السوداوين يشع منهما بريق ساخن يأخذ بالالباب وهذا الصوت القوي الموهب انما هو تفصيح عن انوثة عارمة .. كل هذا يلقى في الصغرة الحسنة لانا موريس الابرندي الاصل التي ولدت في لندن

راقصة باليه واذا سرنا مع لانا الطفلة في مدرستها الاولى نسمعها وهي تتجاوز السابعة من عمرها تحب على سؤال وجهتها اليها



مدرسة الموسيقى عن الشيء الذي تريد ان تكونه عند ما تكبر فاذا بها تتطلق في ارادة قاتلة — تريد اذا كبرت راقصة باليه .

متمثلة مسرح ويدور الزمن وتتابع الايام ويلعب عمر لانا السادسة عشرة وتزول طائلة في احدى المدارس الثانوية واختيرت لتلعب دوراً صغيراً في مسرحية شكسبير (حلم ليلة صيف) وهناك بين كواليس مسرح صغرى العيني التقت بنجوم مسرح شكسبير فاشتعلت طموحها ، وعزمت ان تكون في مصاف آلهة الفن المسرحي ولم يكن هذا غريباً عليها فانها من عائلة خدمت في التمثيل فقد كان جدوها عضواً في فرقة مسرح الفريري لين . وهو مسرح عتيق يرجع تاريخ اشتهاره الى عصر الملكة اليزابت وأنها كانت من نجوم السينما الصاعدة فلا عجب اذا ترسمت خطاهم .

نقطة الجول وسنحت لها الفرصة عند ما كانت تقضي العطلة في (دبلن) وكانت ان التفت بأحدى المتجسسين فوجدت لانا دوراً كبيراً في فيلم (الربيع في حديقة لين) ولم تلبث الا مدة وجيزة حتى سعى اليها المنتج بول سوسكين فأسند اليها بطولة فيلمه الجديد (الجنس اللطيف) وكان هذا الفيلم هو نقطة التحول في حياتها الفنية اذ وصلت الى مصاف النجوم في وقت قصير .

وقد انتمت بطايع المرح وتخصصت دائماً في الأدوار المرحية وقد اشترك — أخيراً — مع جين كنت في بطولة فيلم (السيدة المرحه) وهو من اللون الباسم « ودياني »

آن كرافورد تنافر الى هوليود اعترفت الكوكب الانجليزية آن كرافورد ان تنافر الى هوليود بعد الانتماء من تمثيل فيلم « المسر تونول » وقصته للكاتب سورست بوم وستكون هذه هي المرة الاولى التي ترى فيها آن كرافورد اميركا اذ لم يسبق لها ان غادرت انجلترا من قبل الى أي بلد من بلدان العالم وقد صرحت آن كرافورد لمارلها انها تستقل الطائرة برفقة والدتها وستمكن شرباً في لوس انجلوس مع خالتها الزوجية في هذه المدينة

دوبرتو بينزي (الماسترو) الطفل المصحب

عمره ١١ سنة — ويرجع ٣٠٠ جنيه في الحفلة الواحدة

تصوير اي منظر الكبير (مقدمة الحمد) وفيه يظهر الطفل المصحب دوبرتو بينزي المصاحب للفرقة الموسيقية الجارة التي ملأت

وعبر دوبرتو الآن — واحداً من العشرة الاولين موسيقي العالم وكنت المخرج عن بطل فيلمه يقول — انه طفل عجيب — لقد قرأ (دبلو ج) في الفيلم مرة واحدة فقط وراح يمثل دوره بعد ذلك باقتان

غرب — ونحن نعودنا ان نعيد تصوير بعض المناظر مرتين وثلاثاً ولكننا مع دوبرتو لم نعد ولم نعد



دوبرتو بين والديه — أثناء بروفة

ويعود الزمن وتتابع الايام ويلعب عمر لانا السادسة عشرة وتزول طائلة في احدى المدارس الثانوية واختيرت

لتلعب دوراً صغيراً في مسرحية شكسبير (حلم ليلة صيف) وهناك بين كواليس مسرح صغرى العيني التقت بنجوم مسرح شكسبير فاشتعلت طموحها ، وعزمت ان تكون في مصاف آلهة الفن المسرحي ولم يكن هذا غريباً عليها فانها من عائلة خدمت في التمثيل فقد كان جدوها عضواً في فرقة مسرح الفريري لين . وهو مسرح عتيق يرجع تاريخ اشتهاره الى عصر الملكة اليزابت وأنها كانت من نجوم السينما الصاعدة فلا عجب اذا ترسمت خطاهم .

نقطة الجول وسنحت لها الفرصة عند ما كانت تقضي العطلة في (دبلن) وكانت ان التفت بأحدى المتجسسين فوجدت لانا دوراً كبيراً في فيلم (الربيع في حديقة لين) ولم تلبث الا مدة وجيزة حتى سعى اليها المنتج بول سوسكين فأسند اليها بطولة فيلمه الجديد (الجنس اللطيف) وكان هذا الفيلم هو نقطة التحول في حياتها الفنية اذ وصلت الى مصاف النجوم في وقت قصير .

وقد انتمت بطايع المرح وتخصصت دائماً في الأدوار المرحية وقد اشترك — أخيراً — مع جين كنت في بطولة فيلم (السيدة المرحه) وهو من اللون الباسم « ودياني »

آن كرافورد تنافر الى هوليود اعترفت الكوكب الانجليزية آن كرافورد ان تنافر الى هوليود بعد الانتماء من تمثيل فيلم « المسر تونول » وقصته للكاتب سورست بوم وستكون هذه هي المرة الاولى التي ترى فيها آن كرافورد اميركا اذ لم يسبق لها ان غادرت انجلترا من قبل الى أي بلد من بلدان العالم وقد صرحت آن كرافورد لمارلها انها تستقل الطائرة برفقة والدتها وستمكن شرباً في لوس انجلوس مع خالتها الزوجية في هذه المدينة



الموسيقار دوبرتو بينزي

الفرقة الموسيقية المعروفة (دوبرتو بينزي) ولما شغل كيف تعلمها — أجاب بأنه سمع والده يلعبها لاحد تلاميذه في أمسية احد الابه

وهو الآن يجيد العزف على (الكمان) على النوتة — ومن دليل نبوغه — انه بدأ يصحح لوالده بعض الاغاني التي يأتيها عن قصد او غيره .

وهو يقوم حفلات الموسيقى الكبيرة (الكونسرتو) منذ طمحين — وبلغ عدد حفلاته المائتين

ولقد قرر والده ترك ايطاليا والالتحاق في باريس لانها قلبه موسيقي العالم

واخيراً وليس آخراً .. انه طفل عجيب . وهو موهوب في عالم الموسيقى لا ينسى (العابه) الخفيفة التي تمتص مع سنه الصغير

فواز زمكحل

وتحدث طارة جوية . وملكها الربع من قلوب الزوجات الاربع . فتطلق الخرساء — ويهتفر للشولات وقد شغين من مرضهن العضال بالحبوبة

وتترك للقاري . ان يصور حياة زوجية بين اربع نساء .. وامهاتنا ..



الفرج فطين عبد الوهاب

ولمجا منير الى الحيلة التخلص من زوجته . فيأرض — مرض الشلل — وهندسه يفرق منه ويحاول ان يعتاد عنه — ومنه من كانت تطلب منه ان يطلقها . ولما كانت هذه هي اميتها . لم يجيب لمن رجا . وهكذا طلق زوجته الثانية والتاقت للارابعة . وتحاول والدة ليل الزوجة الاولى ان تريح ابنتها من (الزوج المرئى) فتوقع بينها — مما يؤدي الى وقوع بين الطلاق . بالرغم من الحب المتبادل بين الزوج والزوجة . وعلى الرغم من ممانعة ليل في هذا الطلاق ولا يتأكد من منير من صدق عاطفة زوجته ليل نحوه — بعيدا الى كنفه بحركة تمثيلية بارعة

الاخراج عرفت (فطين عبد الوهاب) الفرج الشاب — مثالا للرجل المتفاني كذلك كان رفيقا في اخراجه ليلم (جوز الاربعه) وعرف كيف خرج الاحاسيس النسيابة لاربع زوجات مختلفات في الطبع والذوق والبيئة البقية على الصفحة الثامنة

من ملاحظتنا الفنية على فيلم الاسبوع

جوز الاربعه

قصة : على امين — اخراج : فطين عبد الوهاب

تمثيل

مدحة يسري	في دور ليل
كمال الشناوي	د دور ام
نولا صدقي	د دور مرفت
زينب صدقي	د دور عمة منير
زوزو حدي الحكيم	د دور زوزو
سميحة توفيق	د دور الزوجة الرابعة
السيد بدير	د دور والد
سعاد احمد	د دور والدة ليل
رفيعة الشال	د دور خادمة

تصوير : احمد خورشيد توزيع شركة مصر للتمثيل والسينما دار العرض : سينما راديو

القصة

تعالج الاستاذ على امين في قصة (جوز الاربعه) موضوعا اجتماعيا له شأنه — تصور حياة رجل مقتدر تزوج — او ارغسته الظروف على الزواج من اربع فتيات . الواحدة تلو الاخرى . لسقوطهن على التوالي مريضات بالشلل النصفي . تحت تأثير الاحياء الدوائي

ويطغى الموضوع في ان عمة (المهندس منير) كانت مشلولة (تعلمها الاسفن) ولم يكن لها غير ابن اخيها منير وكانت تمنى أن ترى له ولدا . ولذلك تجدها تندهم الى الزواج

ويعجب (منير) (ليل) ويترج منها . وتقص العمة على عروس ابن اخيها كيف أصيبت بالشلل بعد عشرين يوما من زواجها . وتعمل هذه الفكرة في رأس ليل . ويكون الاحياء الدوائي قطع مشلولة (تعلمها الاسفن) . وبعد مدة وجيزة جداً . تلج العمة على منير ان يتزوج لفرق لينا . وبعد الحاج يتزوج من (مرفت) الفتاة (المحافظة جداً) ولكن يتضح له انها (مسبو) . وتسقط في الاخرى صرعة الفكرة ذاتها . وترقد مريضة الى جوار



السيدة زوزو حدي الحكيم عندئذ — يحكم منير في الزواج من رابعة . لتأكد من حظه العائلي — ويهابل صديها في القهر ويهجرها ساقا الحديث الى الكلام في الزواج وينتهي به الامر الى زواج كريمة الصديق المذكور والسكنية خرساء . ومع ذلك . يهبها . هربا من ثمره زواجه الثلاث الساعات

الرياضة

زوج الداربية

تاج المشهور على الصلحة السابعة

ومن المناظر الطريفة التي نالت إعجاب المشاهدين - منظر ارتداء منير لبدلة - وكيف كان يأخذ قطعة قطعة أثناء مروره على غرف زوجانه الأربع

ومنظر الزوجة الأولى وهي تلتقي زوجها كل خمس دقائق تطلب عودته ليجاورها والمرح والمرح الذي ساد المنزل أثناء القارة الجوية. والاضام الجديد بين الزوج وزوجته الأولى كان ملبوسا

ولاحظنا ان منيرا عندما كان مريضا وحاولت زوجته ليل ان تسقيه الدواء فبعد ان شربه وضع يده على بطنه - بقصد مراة الدواء - وقد صحت هذه الحركة عندما ناولته زوجته الاخرى الدواء نفسه فكان وضع يده على فم مثلا اصدق تمثيل تدوق مراة الدواء

كما لاحظنا - أمام الزوجة الثانية (مرفت) نقول لعمري عن ابتهاجها حافظا جدا وان والدها كان (جشا) ولم يكن من حاضرا لهذا الحدث. ولذلك استمر بنا كيف ردود كلمة (قش) لتعبير عرفة (مرفت) وقد تكورت هذه الحلة من (عندبات) كاتب السيناريو

وجد: فان الفيلم يتبع بنق باجها خفيا ومن النوع الذي يستبسه الجمهور بسهولة. ونحن نتمنى فليتنا بهذا النجاح

التمثيل

أدت مديحة بسري دورها على احسن وجه فاستحققت اعجابنا. كذلك كان الشاوي رشيقا جدا في دور الزوج الحائر بين زوجات اربع فله تهاينا اما لولا صدق - فقد حاول او حاول المخرج ان تكشف لنا عن حال سابقا. فكانت تظهرها في كل مناسبة وبدون مناسبة، حتى أثناء الخاتمة الحامية

ومثلت زينب صدق دور العمة المحجوز ولازمها التوفيق وزوزو الحكيم.. قامت بدور اللقطة (بنظارتها) وكنتها ودروسها الخاصة للخدم بنجاح ومريحة توفيق لم يكن من السهل عليها ان تبرز بين ممثلات قدرات امثال بسري ولولا صدق وزوزو حكيم الحكيم واسكنها أدت دورها على وجه مرض كذلك لازم النجاح كل من السيد بدر وسعاد احمد ورفيع الشافي

والتمثيل

وكان التصوير نظيفا متقنا. وعرف التصوير كيف غنار الزوايا الرائعة لتواحي التصوير

فؤاد



الموسيقار محمد فوزي

وان كنا نأخذ عليه بعض الامور - مثل: صياح (نمرة لصوت) (منير) في القطار - ان صوت الحماري يختلف عن الصوت الشخصي.. فكيف نلت - انه هو الذي يغني في الصالون الجاور بالقطار..

ونفس الامر - حينما استمع منير الى صوت نمرة وهي تنفي في منارة - واعتقد انه للذيق والاضام بالاذاعة الممثلة في موسيقار كثير

اما محمد فوزي - فقد كان ادائه لفتاة متقلبة قلابة ونالت الحان الخفيفة والاعجاب واسماعيل ياسين - كان مقبولا وان كانت حركاته بدأت تتكرر - وفي هذا خطر على سمعة الفنية - عليه بالتجديد

وكان دور زينب صدق قصيرا ولكنها تركت اثرا في نفس المعجبين بها - كذلك عد كمال المصري كان مقبولا

وقام بيقية الممثلين بادوارهم على وجه مرض فؤاد زمكحل

الاستعداد لاستقبال

فريق السباحين المصريين

لندن (و.ا.ع) - تم اتخاذ التدابير النهائية لتوفير المسكن لفريق السباحين المصريين الذين سيحاولون عبور المانش الذين ينتظر ان يصلوا بالطريق الجوي في ١٨ يوليو

وقد تولى الاستاذ فهمي عطا الله اعداد التسييلات اللازمة لهم واخذ



الاستاذ ربيع الجديدي مدير البعثة الفني

اما محمد فوزي - فقد كان ادائه لفتاة متقلبة قلابة ونالت الحان الخفيفة والاعجاب

واسماعيل ياسين - كان مقبولا وان كانت حركاته بدأت تتكرر - وفي هذا خطر على سمعة الفنية - عليه بالتجديد



اسماعيل ياسين

وكان دور زينب صدق قصيرا ولكنها تركت اثرا في نفس المعجبين بها - كذلك عد كمال المصري كان مقبولا

وقام بيقية الممثلين بادوارهم على وجه مرض فؤاد زمكحل



سفر البعثة المصرية امس الى اوربا لعبور مضيق المانش

ابناء شتى من هنا وهناك



البطل السباح مربي حسن حماد

في الجباز

بطولة العالم لعام ١٩٥٠

تلقتنا الرسالة الآتية من الاستاذ احمد المدراس توني رئيس بعثة مصر للجهاز التي اشتركت في بطولة العالم التي اقيمت في مدينة بجال بوسيرا امس الاول:

الافواج

١ - وصل الفوج الاول المكون من الاستاذ احمد المدراس توني رئيس البعثة ومعه فهمي حسن مساعد المدرب الى روما في الساعة السابعة مساء يوم الجمعة الموافق ٢٣ يونيو الماضي

وقد اجراءات الاستعداد للسفر بالطائرات وحجز المجلات لها ولما كان الالفة بروما واستبدال القود وغير ذلك

ووصل الفوج الثاني المكون من احمد خليل الجادوي واحمد علام ورافقت مسعود الى روما في الساعة العاشرة من مساء يوم الاثنين الموافق ٢٦ يونيو الماضي وقابلهم بها رئيس البعثة ومساعد المدرب

التدريب ووقع الاختيار على صالة الجباز الملحقة بجم السباحة ملاعب موسوليني لتدريب فريق الجباز وبدأ الفريق بالعمل في يوم الثلاثاء ٢٧ يونيو

السفر ووصل الفوج الثالث الى روما في مساء يوم ٣٠ يونيو الماضي وبذلك اكتمل ثل الفريق كله وسافر الفريق من روما بايطاليا الى بوسيرا مساء يوم ٣٠ يونيو الماضي فوصلوا الى ما كولان (مدرسة الجباز

كأس بطول العالم

اورجواي تفوز بالبطولة

فاز فريق اورجواي ببطولة العالم لكرة القدم بعد ما تغلب على فريق البرازيل ٢-١ واصبح ترتيب الالفة كالآتي:

- ١ - اورجواي ٥ نقط
- ٢ - البرازيل ٤ نقط
- ٣ - السويد ٣ نقط
- ٤ - اسبانيا ١ نقطة

فوز فريق الاهلي

٤ - صفر

فاز فريق النادي الاهلي المصري لكرة القدم في أولى مبارياته بمدينة حلب اربع اصابات مقابل لا شيء. وهذه نتيجة سارة لبطل المملكة المصرية في رحلته الى البلدان العربية

في الملاكمة

بطل مصري في قبرص

يسافر الملاكم المصري حسن عبد الفتاح من ابطال مصر المحترفين في وزن الذئق الى قبرص يوم السبت ٢٧ الجاري ليتبارى مع ابطال هذا الوزن وهو من السلاكين المجهدين فتمنى له التوفيق



اللامر الاول البطل حسن عبد الرحيم يتحدث مع مندوب المقطم عن فوائد البعثة بالقياسات في قوة التحمل

وحالة الفريق في ألعاب القوى ضعيفة جدا

ملاعب موسوليني

انشأ موسوليني مدينة رياضية بضاحية من ضواحي روما خلدت اسمه وهي النموذج رائع للفن الايطالي وتطبيقه في المنشآت الرياضية

اقترح

ينشأ الآن بمصر ملعب عد علي الكبير بمدينة القاهرة وهو ملعب سوف لا يفتح لمصر انشاء غيره لمدة ثرون ولذلك يجب ان ينشأ هذا الملعب للاجيال القادمة

لذلك

اقترح زيارة بعض المسؤولين لثورة موسوليني ليجرد الدراسة والاستفادة من الابطالين في هذا الفن. من الممار الرياضي

مدرسة الجباز

تعتبر مدرسة الجباز بوسيرا تحفة من وجهة النظر وتصميم للاعب واعدادها للاجهزة وبرامج الدراسة وتزويدها بالاساتذة

ومن أغرب ما يذكر ان بها الآن فريقا من القسيسين الكاثوليك والبروتستانت يأخذون في دراسة فن الجباز والالاصاب الرياضية وهم في مستوى عال جدا من الوجوه الرياضية ومظهروهم في الطواير والاشييد والنظام والطاعة والقدرة لاحتمل له اطلالا

شعب هذا رجال الدين فيه لا يد انه يجد الرياضة في الشارع والتزلز والمدرسة والنادي والكيسة

كامل المتباوي



القائمقام الدكتور جدي صيري بك رئيس بعثة مصر لعبور المانش وال جواره البطل حسن عبد الرحيم في حديقة الفندق ببلو كستون بالشاطيء الفرنسي



كنت المنافسة لا بقتي...

قصة من صميم الحياة المصرية

بقلم كامل صمويل مسيحة

- ١ -

كان يميل اليها انها قد نسيت الحب.. وآلاف الباهج الصغيرة وفي غرق فيها الشقاق والعاشقات

واذ بها تكتشف انها لا تزال شابة في ربحان شبابها واكتئابا ونوتها وان كان قد انقضى على موت زوجها عشر سنوات كاملة واستطاعت ان تغتغ نفسها بانه لا يوجد شيء في الدنيا يمنحها من تذوق الحب والزواج والتمتع بجماع الحياة كما كانت تتمتع في حياة زوجها الاول وخرجت من تفكيرها هذه الحقيقة الحامية

ان الملاذ مكتوبة في قلب المرأة في كل الاوقات وما عليها الا ان تنهل منها وتستهوى وتسد من حوها وان لا قاعدة ترجى على على الاطلاق من حياة الحرام المريب

وتطلعت امامها ووجدت ابتهاجها جورجيت تلهو بالرجال وهي لا تزال حديثة السن

وكأنها قد ادرت قيمة الحياة وغالت في التمتع بها

كانت «روزينا» لا تستطيع ان تتصور كيف تضجت ابتهاج «جورجيت» بمثل هذه السرعة وهي التي كانت لأمس طفلة تلهو..

من اين لها هذا الجسم الممثل وهذا الجال بل هذه الرغبة الملحة في الزواج وهي التي كانت من عهد قريب تكب على مسائل الهندسة المعمارية في نظرها الساعات الطويلة التي كانت تقضيها في المذاكرة على امل ان تصبح مهندسة ذات يوم...

كيف أصبحت تفضل الزواج على التعلم بعد ان وجدت الزواج مهمة سهلة للذينة

وكانت روزينا تستطيع ان تتصور كل شيء في الوجود الانماصة ابتهاجها جورجيت في الرجل الذي تريد ان تتخاره زوجها لها...

كانت تقول في نفسها لقد توفي زوجي الدكتور ميخائيل وترك لي بوليصة تأمين في شركة من اكبر شركات التأمين ٣ آلاف جنيه قبضتها كاملة...

وفي مقدوري الآن جزء صغير من هذا اللباغ العظيم ان ايجاد

طيبا آخر على تأييد عيادة جديدة واعيش مع الطيب الجديد كما كنت اعيش مع الطيب القديم حياة مرفهة ناعمة سعيدة

ان من كانت سعيدة في حياتها الزوجية الاولى من المعتدل كثيرا ان تكون سعيدة في حياتها الزوجية الثانية على شرط ان لا تخاف خليب ابتهاج.. لا تاتاني ابتهاج.. فكيف أرى نفسي اسير في هذا الطريق الشوي الذي كنت اراه اقرب ما يكون للمستحيل.. هل لان ابنتي لا تزال صغيرة السن؟

هل لاني سعدت في غراي الاول؟

هل لاني صيرت عشر سنوات كاملة قضيتها في الحزن.. الثياب السوداء التي كانت تلبس جلدي الناعم.. الرجال الذين يحومون حولي ويبرقوني بعديهم.. اصداق القيد الذين كانوا يرون في الزوجة العسالة الوقية زينة الخفلات.. يد زوجي التي.. الاعلان المحي للتحرك عن نشاط زوجي ومقدرته وطرقه وحسن معاملته لوالده

كأولاً أتون للدكتور ميخائيل وم يقولون:

«من مرضي عنه زوجة ترض عنه الساء وعلى الاخص اذا كانت هذه الزوجة زوجة طيب»

والآن اعيش مع ابنتي جورجيت عيشة هادئة كأننا في برية من البراري.. في صحراء الحياة.. والحياة ملوثة بالراض والساين.. شعرت انه من الحق ان اضيق اكثر مما اضعت من عري..

تكني البشر السنوات التي قضيتها في الحزن.. والان لا بد

ان اتزوج

ودخلت جورجيت والقت بكتها جانبا وهي تقول:

سنت الدراسة ولن افكر ان اكون معلقة بعد ان رأيت نفسي ما تقاسيه المعلقة بعد ان قابلت الدكتور فهمي في حفلة من الحفلات وتواعدنا على الزواج.. انه لا يملك شيئا بل لم يفتح عيادة بعد ولهذا نستعند على بوليصة التأمين

ولقد كانت جورجيت سوتني الوحيدة.. كنت اخشى الوحدة اكثر مما اخشى أي شيء في الوجود ولهذا صممت ان لا اجعل زواجها سهلا كما تريد عزمت عزما اكيدا ان اضيق العراقل في طريق ابنتي حتى لا احرم منها وحتى لا افي وحيدة.. حتى لا افقد زوجي واقلدها في الاخرى..

كانت جورجيت كل شيء في نظري بعد زوجي.. كانت هي التي خففت عني احزاني.. انسيت حب زوجي بل سكنت اراه في عينيها..

كنت ارفض الاعتراف والافرار بيني وبين نفسي بان جورجيت تسير نحو الانوثة الكاملة.. نحو النضوج النسوي وان من حقها ان تستعد وانه من الاجرام ان امنعها عن الزواج ومن السعادة وان الاجرام يكون شيئا حقا اذا استلبتها حببها ومعبودها والديسا ملوثة بالرجال..

من حقها ان تصبح زوجة واماما كما كنت زوجة واماما كما أريد ان اكون زوجة واماما من جديد..